

거창문화센터 공연장

Theater, Geochang Cultural Center



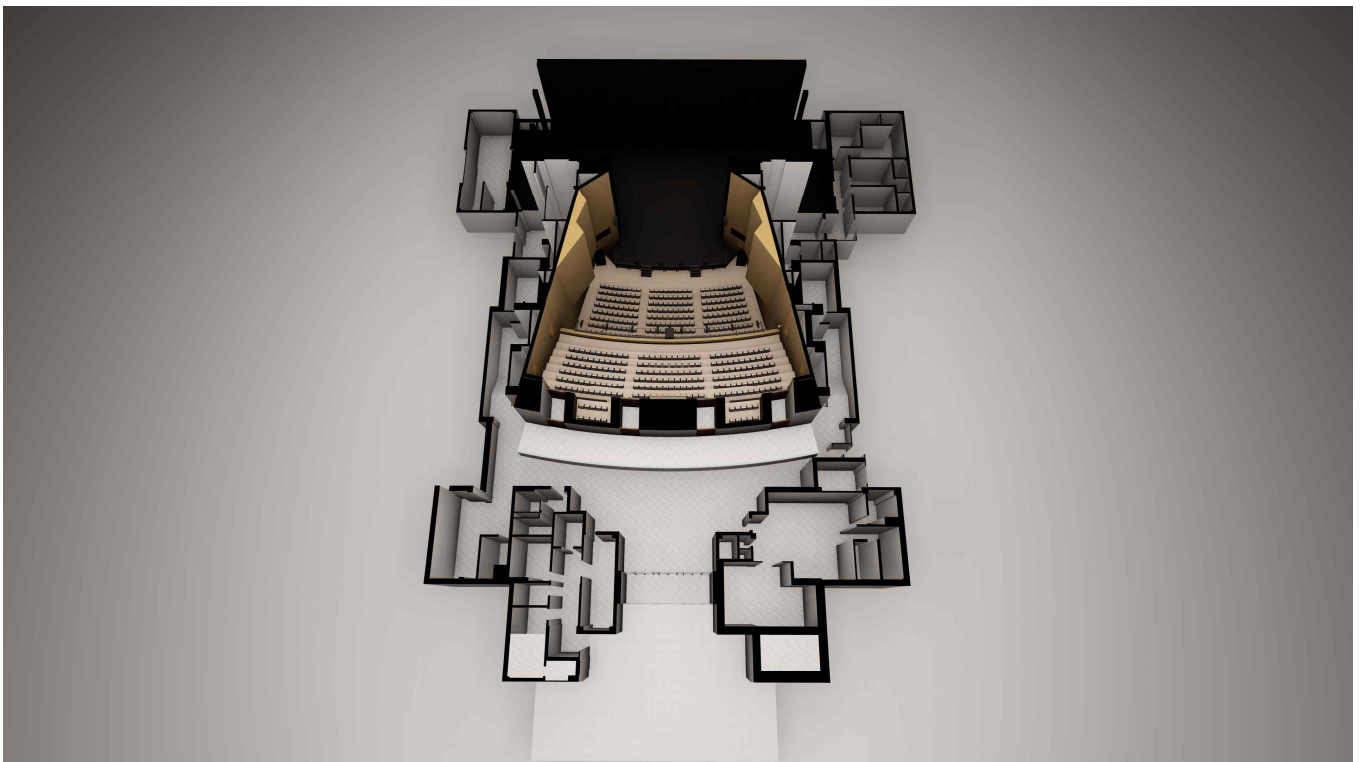
1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	거창문화센터 Geochang Cultural Center	
	극장명 Name of Auditorium	거창문화센터 공연장 Theater	
주소 Address	주소 Address	거창군 거창읍 수남로 2181 2181 Sunam-ro, Geochang-eup, Geochang-gun	
	우편번호 Zip Code	50147	
일반 General	개관일 Opened on	2001년 6월 20일 20 Jun. 2001	
	설계자 Designed by	유종욱(아람건축) Yoo Joonguk(Aram Architecture)	성일종합건축사사무소
	증개축 Renovation	2022	
	운영 주체 Governing Body	거창문화재단 Geochang Cultural Foundation	
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	☒ 프로시니엄 Proscenium	
		☐ 상자형 Black Box	
		☐ 원형 In-the-Round	
		☐ 돌출형 Thrust	
		☐ 가변형 Variable	
		☐ 기타 Another Type	
	객석규모 Capacity	708(일반석 General 700, 장애인석 Disabled 8)	
	객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	055	
	대표전화 General Phone	940-8460	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.gccf.or.kr	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 프로시니엄 Proscenium

					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		12000	6728	675	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	마감 Finish	무광 페인트 Matte Paint	-	-	
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down			
	개방 규격 Opening	↑6728			
	색상 Color	-			
	재질 Material	태피스트리 Tapestry			
	작동속도 Speed (m/min)	1~45			
	작동시간 Travel Time (sec)	23			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	×			
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	철판 위 무광페인트 Matte Paint on Iron Plate			
	색상 Color	회색 Gray			
	작동속도 Speed (m/min)	11.6			
	방침 Policy	화재 시 객석 분리 Isolate the auditorium in case of fire			
비고 Remarks					

3. 무대 바닥 Stage Floor

		비고 Remarks
마감 Finish	오일스테인 Oil Stain	
재질 Material	단풍나무마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	68	
색상 Color	검정 Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		



4. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
			단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium		5987	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		17898	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower		13789	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		11889	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		17675	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower		13836	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		12098	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		7515	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		8015	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear Stage		11000	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		11076	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		10557	
	마지막 라인세트 to Last Line Set		9812	
	하늘막 to Cyclorama		10072	
	면막선 to Curtain Line		582	
	첫 라인세트 to First Line Set		870	
	방화막 뒷선 to Back Side of Fire Curtain		194	
	방화막 앞선 to Front Side of Fire Curtain		72	
	무대 앞선 to Front of Stage		-1475	
	피트 앞선 to Front of Pit		-4824	
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium		6728
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		6728		
그리드 상면 to Top of Grid		23600		
그리드 하면 to Underside of Grid		23425		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		25607		
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		21480		
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		990		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		2520	등기구까지 under the Lighting Fixture	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		4085	파이프까지 under the Pipe	
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		5201		
객석 바닥 to Audience Level		-962		
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks				

5. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
소방규정 Fireproof Policy	포그머신, 화약류 및 화기사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of fog machine, any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			



6. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	472
	2층 2nd Floor	228
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	8(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 배포 Prepared by the venue
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	☐ 포스터 Poster ☒ 배너 Standing banner ☒ 현수막 Placard ☒ 홍보용 전광판 Digital Information Display 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1(1F)
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	거창문화센터 Geochang Culture Center(3970548, 지하 방면): 3-8, 5, 5-1, 5-2, 5-3, 5-4, 71, 71-1, 75, 75-1, 75-2, 75-4, 76, 76-1, 77, 79, 79-1 거창대학 Geochangdaehak(3970148, 김천리 방면): 3-7, 5-1, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 71-3, 71-4, 71-5, 75, 75-1, 75-2, 75-3, 76, 76-1, 77-1, 79, 79-1 / 도보 2분 2mins on foot
	자가운전 by Car	거함대로와 수남로가 만나는 김천사거리에서 수남로 경남도립거창대학 방향으로 약 800m 직진 후 우측
주차 Parking	주차용량 Capacity	178(일반 General 141, 장애인 Disabled 5, 버스 Bus 3, 경차 Compact car 23, 임산부 Pregnant 6)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	육아휴게실 Nursing Room(1F)	

7. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 외벽 Building Exterior Wall	W3400 × H5900	2	
		포토존 Photo Zone	W4100 × H2650	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks	현수막 게시 관련 협의 요망 Consultations about display of Placards are required				

8. 분장실 Dressing Rooms

방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
1	×	1	무대 좌측 복도 Stage Left Hallway	2	○	○	○	×	모니터TV, 사물함
2	×	1		2	○	○	○	×	모니터TV, 사물함
3	×	1		6	○	○	○	×	모니터TV, 사물함
4	×	1		2	○	○	○	×	모니터TV, 사물함
5	×	B1	무대 좌측 지하 Basement of Stage Left	2	×	×	×	×	사물함
6	×	B1	Basement of Stage Left	2	×	×	×	×	사물함
비고 Remarks									



9. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 끝 Stage Right End		
위치(도로기준) Location from Street		수남로에서 극장 주차장 진입하여 오른쪽 건물 끝		
차량 크기 Size of Truck		10t 트럭 Truck		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W4140 × H3730		H3450(반입문 차양 Loading door awning)
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W4020 × H3660		
	분장실로 to Dressing Room	W780 × H2020		
	오케스트라피트로 to Pit	W810 × H2030		
	조종실로 to Control Booth	W800 × H2030		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	-	-	
		-	-	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 940-8454	무대감독 Stage Manager		
반입구 방침 Loading Policy	-	무대감독과 협의 Consultation with the stage manager		
비고 Remarks				

10. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1305	11654	-	49	400	Pipe	P	13.5	
-1	앞무대조명(Apron Light)	-958	11649	-	49	400	Pipe	P	13.0	
1	방화막(Safety Curtain)	133	13000	-	125	-	Pipe	P	1~11.6	
2	헤드커튼(Head Curtain)	334	15000	-	49	200	Pipe	P	13.0	
3	면막(House Curtain)	582	15000	-	49	800	Pipe	P	1~45.6	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	870	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~46.9	
5	끝막 1(#1 Draw Curtain)	1192	16000	-	100	700	Pipe	P	↑9.2 ↔18.6	
6	조명봉 1(#1 Light Batten)	1631	15000	-	49	600	Pipe	P	1~9.3	
7	장치봉 2(#2 Set Batten)	2044	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~41.6	
8	장치봉 3(#3 Set Batten)	2344	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~47.3	
9	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2808	12200	-	49	2000	Pipe	P	7.1	
10	끝막 2(#2 Draw Curtain)	3204	16000	-	100	700	Pipe	P	↑8.8 ↔18.8	
11	조명봉 2(#2 Light Batten)	3640	15000	-	49	600	Pipe	P	1~9.3	
12	장치봉 4(#4 Set Batten)	4087	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~46.2	
13	장치봉 5(#5 Set Batten)	4402	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~47.7	
14	장치봉 6(#6 Set Batten)	4692	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~47.9	
15	장치봉 7(#7 Set Batten)	5000	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~45	
16	끝막 3(#3 Draw Curtain)	5432	16000	-	100	700	Pipe	P	↑8.9 ↔19.1	
17	조명봉 3(#3 Light Batten)	5846	15000	-	49	600	Pipe	P	1~9.2	
18	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6475	10950	-	49	2000	Pipe	P	7.0	
19	장치봉 8(#8 Set Batten)	6730	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~47.2	
20	장치봉 9(#9 Set Batten)	7016	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~46	
21	장치봉 10(#10 Set Batten)	7334	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~47.9	
22	조명봉 4(#4 Light Batten)	7784	15000	-	49	600	Pipe	P	1~9.4	
23	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	8130	11058	-	49	2000	Pipe	P	5.6	
24	끝막 4(#4 Draw Curtain)	8724	16000	-	49	700	Pipe	P	↑8.9 ↔18.8	
25	하늘막상단조명(Upper CYC.Light)	9092	15000	-	49	600	Pipe	P	9.3	
26	장치봉 11(#11 Set Batten)	9483	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~46.5	
27	장치봉 12(#12 Set Batten)	9812	15000	16000	49	800	Pipe	P	1~45.8	
28	하늘막(Cyclorama)	10072	15000	-	49	800	Pipe	P	9.3	H8090
29	검정 하늘막(Black Cyclorama)	10374	15000	-	49	800	Pipe	P	9.3	H8090
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								



11. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery

승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery

		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	W11971 × D2053	P	-	+800 -7400	-	15000	
	승강무대-2 Stage Lift-2	W11968 × D2064	P	-	+800 -7400	-	15000	
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	336						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right							

12. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	○	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

13. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height(mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed(m/min)	-	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height(mm)	-3820	
		최고높이 Max. Height(mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		12748	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3343	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4050	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1300	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size(W×H)		W810 × H2030	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	36200	
		최소통로 Smallest Door	W810 × H2030	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		80	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		6	
	기타 Miscellaneous		-	
비고 Remarks	소음 Noise		○	

14. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	—	—	—	—	—	높이 Height = 150mm
	2	—	—	—	—	—	1자 = 300mm
	3	9	10	11	—	—	
	4	—	—	—	—	—	
	5	—	—	—	—	—	
	6	10	10	10	10	—	
	8	—	—	—	—	—	
	9	—	—	10	10	—	
	12	—	—	—	—	—	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	50	—	—	—	—	높이 Height = 150mm
	2	—	50	—	—	—	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		40		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		2000		—		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		61				
	ㄹ자 S-Type		—				
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

15. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W14130 × H3000	4	검정 Black	벨벳 Velvet	주름막 Pleated
	W14130 × H3000	1	검정 Black	벨루어 Velours	주름 없음 No pleated
다리막 House Legs	W6000 × H8800	1	검정 Black	벨루어 Velours	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W12170 × H8370	4	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	φ 22, L3000	6	은색 Silver	쇠 Steel	
	φ 42, L3000	10	은색 Silver	쇠 Steel	
비고 Remarks					

16. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W13920 × H8000	1	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	30000 ANSI Lumen, 4K	1	Epson / EB-L30000U
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3070	1	A-Type
		Max 1770	1	A-Type
	유압사다리 Man Lifts	Max 14200	1	Skyjack / SJPX 40
		-	-	-
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L12000	10	Black & Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1570 × D2740	1	Steinway & Sons / D-274
		W1490 × D2270	1	Yamaha / C7
	태극기 National Flag	-	-	
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D750 × H740	4	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	무대감독석 SM's Desk
비고 Remarks	프로젝터 렌즈: 1 Epson / ELPLM12, 1 Epson / ELPLU05			

17. 조명시스템 정보 Lighting System Information

				비고 Remarks		
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting				
	모델명 Model	grandMA3 onPC command wing				
	선택사양 Option 1	-				
	선택사양 Option 2	-				
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096				
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	2				
	백업 콘솔 Backup Console	×				
	객석 조명 입력 House Light Control	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	☐ 가 Yes	☐ 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	☐ 있음 Yes		☒ 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	☐ 있음 Yes		☒ 없음 No		
비고 Remarks						
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC				
	모델명 Model	Sensor ⁺				
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w			
		4	5000			
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	☐ 가 Yes				
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w			
		268	5000			
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	☐ 가 Yes		☒ 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	☒ 가 Yes		☐ 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	☐ 가 Yes		☒ 불가 No		
	RD(Remote Direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~24	앞무대조명봉 Apron Light	24	5000	DMX	
	25~48	조명봉 1 #1 Light Batten	24	5000	DMX	
	49~72	조명봉 2 #2 Light Batten	24	5000	DMX	
	73~96	조명봉 3 #3 Light Batten	24	5000	DMX	
	97~120	조명봉 4 #4 Light Batten	24	5000	DMX	
	121~144	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	24	5000	DMX	
	145~152	좌측 갤러리 월 패널 Wall Panel-Left Gallery	8	5000	DMX	
	153~160	우측 갤러리 월 패널 Wall Panel-Right Gallery	8	5000	DMX	
	161~180	천장투광실 1 #1 Ceiling Room	20	5000	DMX	
	181~200	천장투광실 2 #2 Ceiling Room	20	5000	DMX	
	201~204	좌측 측면투광실 1 #1 Box Boom-Left Side	4	5000	1:2, DMX	

18. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	205~208	좌측 측면투광실 2 #2 Box Boom-Left Side	4	5000	1:2, DMX	
	209~212	우측 측면투광실 1 #1 Box Boom-Right Side	4	5000	1:2, DMX	
	213~216	우측 측면투광실 2 #2 Box Boom-Right Side	4	5000	1:2, DMX	
	217~228	발코니 조명 Balcony Rail	12	5000	DMX	
	229~232	좌측 플로어포켓 1 #1 Floor Pocket-Left Side	4	5000		
	233~236	우측 플로어포켓 1 #1 Floor Pocket-Right Side	4	5000		
	237~240	좌측 플로어포켓 2 #2 Floor Pocket-Left Side	4	5000		
	241~244	우측 플로어포켓 2 #2 Floor Pocket-Right Side	4	5000		
	245~248	좌측 플로어포켓 3 #3 Floor Pocket-Left Side	4	5000		
	249~252	우측 플로어포켓 3 #3 Floor Pocket-Right Side	4	5000		
	253~256	좌측 플로어포켓 4 #4 Floor Pocket-Left Side	4	5000		
	257~260	오케스트라피트 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit	4	5000		
	261~264	좌측 월 패널 Wall Panel-Left Side	4	5000	DMX	
	265~268	우측 월 패널 Wall Panel-Right Side	4	5000	DMX	
	269~272	팔로우스포트룸 Follow Spot Room	4	5000	DMX	
	498~499	음향반사판 Acoustical Shell	2	5000		
	501~511	객석등 House Light	11	5000		
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 우측 반입문 옆 Next to the loading door on the stage right	1	75	3Phase 4Wire	27070	
비고 Remarks	*145~146 & 153~154는 러닝라이트					

19. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	57	Younghwa / Spotlight	1000	10	-	
	16	Marumo / FQH-220V1500WS1	1500	10	-	
ERS	39	ETC / Source Four	750	6.25	26	
ERS Zoom	23	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
	10	ETC / Source Four LED Zoom	160	-	25~50	
	16	Robert Juliet / 710SX	2500	8.5	10~25	천장투광실 2 고정 Fixed to the #2 Ceiling Room
Moving Light	12	LSM LED / LSM Prime	485	-	10~35	
Follow Spotlight	2	Griven / Dardo 1200 MSR	1200	-	8~15	
	1	Robert Juliet / Aramis 2500 HMI	2500	10.6	4.5~8	
특수효과 Special Effects Devices						
Fog Machine	1	Lightwave / F-100	1450	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	26	ETC / -	-	-	-	
	9	Robert Juliet / -	-	-	-	
Barn Door	6	Marumo / -				
GOBO Holder	62	-	-	-	-	
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
비고 Remarks	*액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required					

20. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Soundcraft / Vi3000	Mono 48 Stereo	Group 8 Aux 12 Matrix 4 Stereo 1	1	FOH
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-		
수량 Quantity	-		-		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	-	-	-		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Denon / DN-D4500	1		
	-	-	-		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

21. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / JM-1P	Meyer Sound / CQ-1	Meyer Sound / JM-1P	Meyer Sound / CQ-1
수량 Quantity		3	2	3	2
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000	Soundcraft / Vi3000	Soundcraft / Vi3000	Soundcraft / Vi3000
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management Sysytem			
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 408			
위치 Location		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right	Front Fill Speaker	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / 650P	Meyer Sound / 650P	Meyer Sound / UPM-1P	-
수량 Quantity		2	2	3	-
Moveable		No	No	No	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000	Soundcraft / Vi3000	Soundcraft / Vi3000	-
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management Sysytem			-
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 408			-
무대 On Stage System					
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker					
위치 Location		Stage Left		Stage Right	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UPJ-1P	Meyer Sound / MJF-212	Meyer Sound / UPJ-1P	Meyer Sound / MJF-212
수량 Quantity		2	1	2	1
Moveable		Yes	Yes	Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	-	-	-	-
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

22. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM 2050		3	6 Channels
			Sennheiser / EM 2000		1	
			Sennheiser / ew 500 G3		4	
		Transmitter	Sennheiser / SK 2000		6	
		Handheld	Sennheiser / SKM 2000		5	
			Sennheiser / e965		2	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / BETA 58A		8	
			Shure / BETA 57A		6	
		Condenser Microphone	DPA / 4099		10	
		DPA / 4011		2		
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-		8	
	Boom 'T' Type		- (Long)		10	
			- (Short)		6	
	Boom 'I' Type		-		4	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-		-	
			-		-	
	Multi Snake Box		-		-	
	Direct Box		BSS / AR-133		2	
			Behringer / DI100		2	
인터컴 Intercom System	Main Station		-		-	
	Belt Pack		-		-	
	Headset		-		-	
멀티패치 Multi Patch	Stage Left & Right: 24 Channels XLR(F), 8 Channels XLR(M), 2 Coaxial, 2 Ethernet, 2 powerCON, 2 AC					
	Orchestra Pit Left & Right: 2 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 2 AC					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	7570	☒ Yes ☐ No
	Control Booth	1	50	3Phase 4Wire	22280	☒ Yes ☐ No
비고 Remarks						

23. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	거창적십자병원 944-3251, 거창군보건소 940-8350		
약국 Pharmacy	상동약국 943-0008, 현대약국 0507-1369-0388		
숙박 Accommodation	(거창읍) 그랜드모텔 944-2338, 모텔신한 0507-1315-2292, (가조면) 파인밸리리조트 941-1296, 호텔가조 944-0113, (위천면) 거창서핑파크 945-8800		
식당 Restaurant	어림지 거창점 942-6688, 외양간구시 944-4900, 들안촌 숯불갈비 945-7733, 주야로식당 944-5869		
편의점 (잡화) Grocery	CU 뉴거창대학후문점 943-1921, 거창사과원예농협하나로마트본점 943-3700, 스카이스티할인점&아름식자재마트 0507-1408-3800		
철물점 Hardware Store	형제철물 942-9579, 거창종합설비 0507-1330-7850, 진품종합건축자재 945-1707		
택시 (콜) Taxi	거창콜택시 944-8080, 거창80번택시 942-2080, 거창애콜택시 942-0030		
응급차 Emergency	거창소방서 대평119안전센터 940-9361~6		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.